

Arché'Eau

La malle Arché'eau permet de découvrir l'archéologie sous-marine mais aussi l'histoire du phare d'Alexandrie ainsi que les propriétés de l'eau.

Cet outil pédagogique se décline en trois malles :

1- L'Or bleu, une animation pour découvrir les propriétés étonnantes de l'eau à travers les yeux d'une petite fille alexandrine.

2- Le Phare d'Alexandrie, une animation pour comprendre les technologies employées dans la recherche du Phare et dans l'étude des éléments découverts.

3- En quête d'épave, une animation pour comprendre les principes de la plongée sous-marine, ainsi que les méthodes d'études de tessons de céramique retrouvés sur un site archéologique sous-marin.

[durée: chaque animation dure ~1h]

Cette malle est d'autre part destinée à voyager et à être mise en œuvre par l'ensemble des acteurs culturels (instituteurs, animateurs, bibliothécaires...); une formation permettra de s'approprier cet outil et de l'utiliser, dans un cadre scolaire ou extrascolaire.

Dessine ton héritage

Une ou plusieurs visites des sites patrimoniaux alexandrins puis un atelier d'arts plastiques afin de se réapproprier son patrimoine.

[durée : Visite d'environ 2h + atelier de 3h]

StopMotion

Le StopMotion est une technique de réalisation de courts films par l'animation de photographie.

A travers cette activité, les participants peuvent découvrir leur patrimoine pour le mettre en scène.

Cela leur permet également de s'initier à la technique du StopMotion, qu'ils pourront ensuite reproduire seuls.

[durée : ~4 séances de 3h]

Echanges en Méditerranée

Grâce à des partenaires dans des pays du bassin méditerranéen, des échanges entre des enfants de différents pays sont organisés.

Plusieurs projets sont en cours pour l'année scolaire 2011-2012 notamment entre un lycée d'Arles et un d'Alexandrie.

Un autre projet de camp d'été avec des jeunes palestiniens, des libanais et des alexandrins est prévu.

Les journées du Patrimoine à Alexandrie

En septembre 2010 a eu lieu la première édition des « Journées du Patrimoine à Alexandrie ». Organisé par le service pédagogique du CEAlex, en partenariat avec de nombreux acteurs de la vie culturelle alexandrine, cet événement annuel se veut être une occasion pour fêter le patrimoine exceptionnel d'Alexandrie et permettre à un large public de bénéficier d'activités variées.

Création évolutive et lieu ressource.....

Le Centre d'Etudes Alexandrines et son service pédagogique mettent à disposition leurs ressources bibliographiques et humaines, et s'engagent à aider à la mise en œuvre de projets et d'idées qui travailleront à la sauvegarde, à la mise en valeur et à la diffusion du patrimoine alexandrin.

Une bibliothèque itinérante

Le service met à la disposition des écoles francophones d'Alexandrie une série de films archéologiques ainsi qu'une mallette de livres destinée à aider les classes dans leurs recherches historiques. Cette malle devra être réservée par les médiathécaires ou les professeurs des écoles auprès du service pédagogique du CEAlex.

En création

- De nouveaux outils pédagogiques : une malle autour du thème « révéler l'invisible »
- Une maquette en bois sur la construction d'un temple antique
- Les Journées du Patrimoine à Alexandrie- 2° édition

Renseignements et réservation :

SERVICE PÉDAGOGIQUE DU CENTRE D'ÉTUDES ALEXANDRINES

50 rue Soliman Yousri Alexandrie

Tél : 39 13 262

Mél : service.pedagogique@cea.com.eg

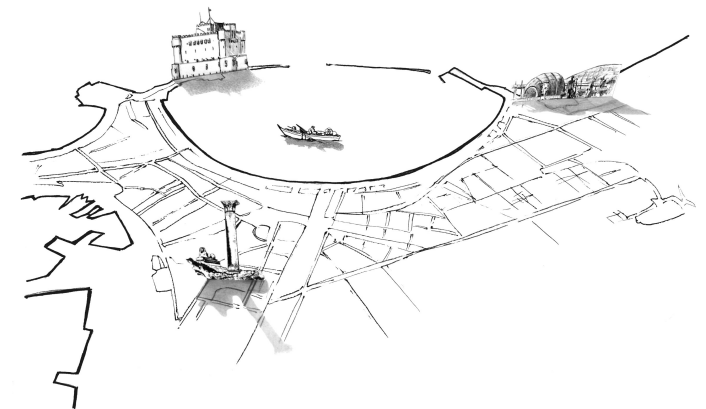
Web site : <http://pedagogie.cealex.org>

Contacts :

Marwa Abdel Gawad Tél: 39 13 262 ext 1407

Louise Rolland Tél : 39 13 262 ext 1401

Centre d'Études Alexandrines Service Pédagogique 2011-2012



ALEXANDRIA
GOUVERNORATE



Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur



Le **Centre d'Études Alexandrines** créé en 1990 par Jean-Yves Empereur, étudie la ville d'Alexandrie à travers des fouilles archéologiques terrestres et sous-marines, des documents historiques et des observations scientifiques.

Rattaché au Centre National de la Recherche Scientifique, le CEALex, depuis sa fondation, s'est engagé non seulement à diffuser ses connaissances auprès d'autres chercheurs, mais aussi à échanger et à partager son savoir avec un large public.

Son **service pédagogique** créé en 2003 a pour mission de partager avec le jeune public les avancées scientifiques des chercheurs du Centre d'Études Alexandrines.

Ses objectifs

- Vulgariser pour un jeune public les travaux réalisés par les chercheurs du CEALex.

- Initier et participer à des projets interculturels en direction des jeunes publics du bassin méditerranéen.

- Contribuer à la consolidation d'un réseau de professionnels et de structures culturelles dans le domaine du patrimoine et de la jeunesse, aussi bien au niveau de la ville qu'au niveau international.

Ses activités

Afin de participer à l'une de ces activités, il convient de prendre contact avec le Service Pédagogique !

Tout au long de l'année le Service Pédagogique propose de faire découvrir différents sites historiques d'Alexandrie et d'en apprécier son histoire.

Rien de mieux que de voir pour comprendre !

Toutes nos activités s'accompagnent d'outils pédagogiques (livret, fiche...)

Les Visites.....

Les visites peuvent être organisées le lundi, le mardi, le mercredi. Nous contacter pour plus d'informations.

Musée National

Jeu de l'eau : Jeu sur le thème du trajet du Nil, depuis sa source jusqu'aux habitations Alexandrines, dans le cadre d'une visite au Musée.

• **Pour qui ?**

Classes de 1ère primaire à la 2^{ème} préparatoire.

• **Où ?**

Au Musée National, au début de la rue Fouad.

Les catacombes de Kôm el-Chougafa

Découvrir la vie quotidienne à l'époque romaine: l'architecture, la nourriture, les peintures, les sépultures...

• **Pour qui ?**

Classe de 2ème et 3ème préparatoire.

• **Où ?**

Aux catacombes de Kôm el-Chougafa.

Théâtre romain

Découverte du Théâtre romain avec pour thèmes:

- **Alexandre le Grand**, la ville d'Alexandrie, la place du théâtre et sa construction.

- **Le dépôt de fouilles sous-marines** du CEALex, exposé au Théâtre romain.

Qu'est-ce qu'une fouille sous-marine ? Quelle est l'histoire du Phare ?

• **Pour qui ?**

Classes de 1ère primaire à la 2^{ème} préparatoire

• **Où ?**

Théâtre romain de KômEl Dika, Bibliotheca Alexandrina.

La colonne de Pompée

Sur le site de l'ancien Serapeum, cette visite permet d'aborder les cultes religieux à l'Antiquité à Alexandrie.

• **Pour qui ?**

Classes de 5ème primaire à 2ème préparatoire.

• **Où ?**

Site historique de la colonne de Pompée

La citadelle de Qaitbay

Visite de la citadelle et de sa citerne.

La citerne du fort permettra notamment d'aborder la question de l'eau et le montage d'une réplique en bois de la citerne aidera les enfants à mieux visualiser et comprendre le fonctionnement de sa construction. Elle leur permettra notamment d'acquérir la lecture de plans architecturaux et d'appréhender la troisième dimension.

• **Pour qui ?**

Classes de 5ème primaire à 2ème préparatoire.

• **Où ?** À la citadelle de Qaitbay.

Les matériaux

A travers des visites sur les sites du théâtre antique, de la colonne de Pompée et de la Bibliotheca Alexandrina (extérieur seulement), l'attention est portée sur les différents matériaux utilisés dans la construction à Alexandrie, avec un parallèle entre les usages antiques et ceux contemporains.

[durée : ~3h]

Les Ateliers.....

Plus ambitieux et sur un temps plus long, ces ateliers permettent de mettre la main à la pâte et de travailler plus profondément une thématique donnée

La Mosaïque

Décomposé en plusieurs activités, cet atelier permettra de découvrir le contexte historique et géographique de la mosaïque par le biais de jeux, de discussions et de visites. Puis il appréhendera les outils et techniques de fabrication de la mosaïque par la mise en pratique lors d'un stage dans un atelier de mosaïste contemporain.

[durée : 5 séances de 3h]

L'Amphore

Cet atelier fera découvrir à travers l'Amphore, la vie maritime antique en Méditerranée. Il sera décomposé en plusieurs activités de découverte du contexte méditerranéen par le biais de jeu, de discussions et de visites. Puis il appréhendera les outils et techniques de fabrication de l'amphore par la mise en pratique lors d'un stage dans un atelier de poterie.

[durée : 5 séances de 3h]